

REVISTA PANAMERICANA DE
TEOSOFÍA
INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA

Vol 3 No. 1, Primer semestre de 2022
Editado por la Federación Taosófica
Interamericana FTI / IATF ISSN: 2737-6923



FTI / IATF

FEDERACIÓN TEOSÓFICA INTERAMERICANA
INTERAMERICAN THEOSOPHICAL FEDERATION

*No hay sendero más noble que la fraternidad.
There is no nobler path than fraternity.*

To achieve the knowledge of the Spirit, purity of heart is indispensable: Discarding all bad thought, keeping your spirits calm without ever getting agitated or irritated by anything. H.P. Blavatsky



Para lograr el conocimiento del Espíritu, es indispensable la pureza de corazón: Desechando todo mal pensamiento, manteniendo el ánimo sosegado sin jamás agitarse, ni irritarse por nada. H.P. Blavatsky

Managing Director

Dr. Isaac Jauli

ijauli@hotmail.com

Editor-in-Chief

Dr. Enrique Reig

enriquereig@hotmail.com

reigenrique@gmail.com

Coordinator of Divulcation

Mrs. Magaly Polanco

polancomagaly@yahoo.com

Sections:

Philosophy

Religions

Science

General

Divulcation

Editorial Board:

Enrique Reig

Isaac Jauli

Maria Mengelt

Martin Leiderman

María Olrich

Coordinator of Translations

Maria Mengelt

GENERAL INFORMATION

PAN-AMERICAN JOURNAL OF THEOSOPHY

INVESTIGATION AND PRACTICE

ISSN: 2737-6923 is edited by FTI / IATF



FTI

FEDERACIÓN TEOSÓFICA
INTERAMERICANA

No hay sendero más noble que la fraternidad

IATF

INTERAMERICAN
THEOSOPHICAL FEDERATION

There is no nobler path than fraternity

La Revista Panamericana de Teosofía es una publicación de la Sociedad Teosófica de la región Centroamericana y del Caribe. Aparece en español e inglés cada seis meses, es decir, en noviembre y junio de cada año.

El propósito de la Revista Panamericana es publicar el conocimiento teosófico y la práctica de la fraternidad a nivel panamericano. Se pretende aplicar la enorme herencia de la Teosofía a la vida moderna para que el lector pueda utilizar este vasto conocimiento de manera práctica.

Nota: La Revista Panamericana de Teosofía, Investigación y Práctica, es una revista de acceso abierto, tal como se define en la Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest, que permite a todos los usuarios descargar, leer, distribuir e imprimir los contenidos publicados en la revista, con la condición de dar los créditos legales correspondientes a los autores y editores de la revista.

Revista Panamericana de Teosofía

Investigación y Práctica

FTI / IATF

Contenido

Páginas

Editorial

Isaac Jauli..... 7

Comentarios de H.P.Blavatsky sobre las culturas del Títicaca e Indicios de una posible relación de Tiwanaku con Sumeria.

Jose Luis Cabero.

S.T. Bolivia..... 8

Nuestro rol como teósofos.

Barbara, B. Herbert Presidenta

S.T. en Estados Unidos de América..... 22

Develando al Mayavi-rupa o cuerpo de Ilusión en la Constitución Humana.

Isaac Jauli Dávila,

S.T. Cáceres, España..... 25

Una Doctrina de nuestro esquema de evolución

Armando Motta Zapata

S.T. Colombia..... 29

Reflexiones sobre la Misericordia: relato contenido en “LA LUZ DE ASIA”.

Magaly García de Polanco,

Vicepresidenta FTI / IAFT, ST Puerto Rico..... 38

El sorprendente destino del héroe interior: La conquista y transformación del ego inferior

Edith Padilla Jhonson.y Enrique Reig

S.T. en el Perú. Y S.T. en México..... 41

Editorial

Llegamos a nuestro tercer año con la Revista Panamericana de Teosofía. Ha sido una grata experiencia y ahora tenemos un magazine adicional en la FTI / IATF que sale cuatro veces al año. Queremos estar en contacto con todos ustedes, y la revista es una gran oportunidad de hacerlo, como los fundadores de la ST y los inicios del contacto con los miembros y simpatizantes a través de las revistas que hoy son clásicas.

Quiero analizar una de las cartas de los maestros de sabiduría compiladas y organizadas por Jinarajadasa, la carta No. III. CARTA III Para H.P.B. *Recibida en Londres en 1884. Transcrita directamente del original conservado en Adyar. Está escrita en tinta roja.* Comunicad al “Círculo Interior” lo que sigue, mostrándole este mensaje y dejándoselo en sus manos: Si mi escritura es difícil de leer, haced una copia clara.

Respecto al comportamiento esperado de los miembros de la S.T.

El miembro, la logia,... *Deberá conformar enteramente sus actividades a las de la Sociedad Madre y aplicarse en hacer reinar en la Sociedad entera una solidaridad y una unidad de pensamientos perfectas. No debe tolerarse ninguna habladuría, ninguna calumnia; ninguna predilección personal, ningún favoritismo deben ser manifestado, si es a nosotros a los que la logia desea por instructores. ...Que presten oído a un consejo amistoso.*

Sabios consejos que nos permitirán trascender nuestros prejuicios y condicionamientos y crear un núcleo de unidad tal y como lo solicitan los maestros. Veamos:

Llevemos una vida reflexionada, vigilada, tratemos de reponder a los seres que nos instruyen y ayudan, acatando sus sugerencias. Vivamos el ideal teosófico y mantengamonos unidos en nuestras diferencias.

Isaac Jauli

Solidaridad: Adhesión o apoyo incondicional a causas o intereses ajenos, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles.

Unidad de pensamientos perfecta: Al pensar, trabajamos con unidades mínimas a partir de las cuales podemos construir complejos raciocinios que harían posible la resolución de los más diversos problemas con los cuales nos enfrentamos en el mundo. Por ejemplo si el consenso es crear fraternidad, no importa que cada cual tenga una forma de llegar a ella, en la base hay una unidad. Una serie de acuerdos implícitos, por ejemplo, la ternura que despierta el ver a una madre amorosa cuidando a su bebe. prácticamente todos estaríamos de acuerdo.

No tiene el mundo flor en la tierra alguna, ni el mar en ninguna bahía perla tal, como un niño en el regazo de su madre. Oscar Wilde. ¿Quién podría disentir de este pensamiento?

Finalmente detectar, controlar, eliminar: calumnias, habladurías, predilecciones, favoritismos. Cosas que crean división enemistante.

Comentarios de H.P.Blavatsky sobre las cutluras del Titicaca e Indicios de una posible relación de Tiwanaku con Sumeria.

Jose Luis Cabero.

S.T. Bolivia.

Introducción.

La arquitectura es el testigo menos sobornable de la historia.

Octavio Paz

¿Qué quiso decir Octavio Paz en esta frase? Siendo la definición de soborno el dar dinero o regalos a alguien para conseguir algo de forma ilícita, se puede entender que la personalidad, el ego inferior se esmere tanto en modificar las cosas para sentirse importante, o bien para figurar con su nombre y apellido. Entonces altera los nombres de las cosas. Lo ya escrito lo modifica para estampar su nombre. No en vano existió la frase *Traduttore, Traditore!* pero al final hace un gran daño al legado histórico, pues esa modificación alterará lo que las generaciones venideras merecen saber sobre su pasado.

San Jerónimo tradujo la Biblia al latín. Se conoció como la Vulgata, es decir, Un libro sagrado dirigido al vulgo. San Jerónimo es el patrono de los traductores. Es muy conocido que la frase histórica más conocida de San Jerónimo fue y es *non verbum e verbo, sed sensum exprimere de*

sensu que quiere decir, *No expresando palabra por palabra, sino sentido por sentido.*

Pero la arquitectura, el libro vivo de la historia, puede destruirse, pero difícilmente puede alterarse sin que nos demos cuenta.

Un ejemplo dentro de miles. El Taj Mahal obra arquitectónica de una hermosura inigualable, fue construido entre 1631 y 1654 en la ciudad de Agra, India, a orillas del río Yamuna. Combina elementos de arquitectura islámica, persa, india e incluso turca y se estima que su construcción ocupó a 20.000 hombres.

¿América el Nuevo Mundo?

*... A lo largo de la costa peruana, en el Istmo, en toda Norteamérica, en los cañones de las Cordilleras, en los desfiladeros infranqueables de los Andes y especialmente más allá del valle mexicano, yacen las **ruinas desoladas de centenares de ciudades en un tiempo poderosas, que han caído en el olvido de la memoria humana** junto a su nombre. Sepultadas en densas selvas, soterradas en valles inaccesibles; a veces bajo muchos metros de tierra.*

*... **Desconocemos estas razas que construyeron tales estructuras ciclópicas, así como ignoramos el culto extraño que inspiró a los escultores antediluvianos, los cuales tallaron, a lo largo de centenares de millas de muralla, monumentos, monolitos y altares, jeroglíficos insólitos, compuestos por grupos de animales y hombres.***

“Una Tierra de Misterio”, Pág 11, H.P.B.

Blavatsky, hace alusión a razas desconocidas antediluvianas, como autoras de tales maravillas arquitectónicas.

Habla de un símbolo común en América que deja una pista muy importante sobre la antigüedad y motivo de veneración, representado por los Teocallis Mexicanos y su similitud con el personaje de la Puerta del Sol en Tiwanaku, relacionándolos con los 5 Pandus de la raza lunar (que fueron instructores de la humanidad).



*... Casi todos los terraplenes norteamericanos siguen una conformación de terraza y ascienden mediante amplios escalones, a veces cuadrados, a menudo hexagonales, octagonales o trancos, sin embargo, se parecen en todos los aspectos, a los **teocallis** mexicanos y a los topes indos. Visto que en la India, estos últimos se atribuyen al trabajo de los cinco Pandus de la Raza Lunar, así los monumentos y los monolitos ciclópicos de las riberas del Lago Titicaca, en la República Boliviana, se adscriben a gigantes, los cinco hermanos desterrados procedentes de “más allá de las montañas.” Adoraban a la luna como su progenitora y antecieron a los “Hijos y a las Vírgenes del Sol.”*

“Una Tierra de Misterio”, Pág 11, H.P.B.

A continuación Blavatsky habla sobre Lago Titicaca, el Pandu Sudamericano Manco Capac y su trabajo en la instrucción.



... Este lago Titicaca, que ocupa el centro de una de las cuencas terrestres más notables, se extiende “a lo largo de 160 millas mientras su anchura oscila entre 50 y 80. A través del valle del Desaguadero, desemboca en la vertiente suroeste, en otro lago cuyo nombre es lago Aullagas y cuyo nivel inferior, probablemente, es regulado por la evaporación o la filtración, ya que no tiene ninguna salida conocida. La superficie del lago se encuentra a 12.846 pies sobre el nivel marino y es el espejo de agua más elevado del mundo en lo que concierne a su tamaño.” Como el nivel de las aguas se ha reducido mucho en el período histórico, hay buenas pruebas para deducir que una vez éstas rodeaban al área elevada donde se encuentran las notables **ruinas de Tiahuanaco**.

Indudablemente, éstos son monumentos indígenas que se remontan a un período anterior al de los incas, así como los dravidianos y otros oriundos de la India antecedieron a los arios. Aunque, según las tradiciones Incas, el gran legislador e instructor de los peruanos, **Manco Capac**, el Manu sudamericano, difundió su conocimiento e influencia de este centro, los hechos no corroboran tal declaración. Si, según algunos, allí existía el eje original de aymara o la “raza inca”, entonces, ¿por qué los incas, los aymaras que aun hoy

viven en las áreas limítrofes del lago y los antiguos peruanos, ignoran por completo su historia? No se encuentra ningún indicio referente a ésta, excepto una tradición nebulosa según la cual los “gigantes” construyeron dichas estructuras inmensas en una noche.

“Una Tierra de Misterio”, Pág 12, H.P.B.

Blavatsky hace luego varias aclaraciones explicando que ni los actuales pobladores del Lago Titicaca ni los incas pudieron haberlos construido, indica también que fue

el Manu Manco Capac quien difundió el conocimiento a los habitantes de un periodo desconocido. Posteriormente habla sobre la Isla de Coati (en el lago Titicaca) y los detalles de la puerta del Sol de Tiwanaku:

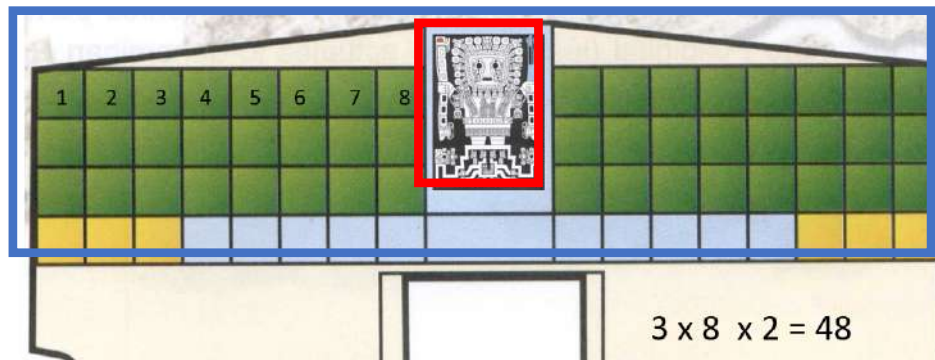
... En las reliquias del lago Titicaca se observan dos tipos arquitectónicos distintos. Por ejemplo: las ruinas de la isla de Coati son muy parecidas a las de Tiahuanaco. Lo mismo ocurre con amplios bloques de piedra elaboradamente esculpidos, algunos de los cuales, según los

reportes de los investigadores en 1846: “tienen 3 pies de alto, 18 de ancho y 6 de profundidad.” Mientras en algunas de las islas del Titicaca existen monumentos muy extensos, “se cree que aquellos de auténtico estilo peruano, son los restos de los templos destruidos por los españoles.”

... “La parte oriental tiene una cornisa en cuyo centro encuéntrese una figura humana de forma extraña, coronada de rayos intercalados por serpientes con cabezas crestadas.

... A cada lado de esta figura se extienden tres filas de secciones cuadradas, 13 llenas de imágenes humanas y de otro género, cuyo diseño es, aparentemente, simbólico [...]” Si este templo se encontrara en la India se atribuiría, indudablemente, a Shiva. Pero está en los antípodas, donde, según se sabe, ningún Shiva ni Naga incursionó jamás, aunque los mexicanos indígenas tienen su Nagal (Nagual) o brujo principal y adorador de la serpiente.

“Una Tierra de Misterio”, Pág 13, H.P.B.



Friso de la Puerta del Sol



Puerta del Sol en Tiwanaku - Bolivia



Personaje central

Acá, Madame Blavatsky nos da una importante pista sobre el origen de esta desconocida cultura cuando indica que si este templo estuviera en la India sería de Shiva (el dios destructor y regenerador), pero al estar en las antípodas, pues por lo tanto está relacionado con las NAGAS (serpientes). Esta importante pista nos permite relacionar a la Cultura Tiwanaku con las Nagas y buscar más referencias sobre ella en el Tomo 3, Antropogénesis de la Doctrina Secreta.

PATALA y LOS NAGAS (Serpientes de Sabiduría)

Seguramente el lector que **no** ha tenido la oportunidad de analizar la Doctrina Secreta de Madame Blavatsky, el tomo 3 (Antropogénesis), quedará muy confundido en esta parte. Relacionar al Dios Viracocha (que está en la puerta del Sol) con las serpientes suena muy raro. Sin embargo, es importante aclarar que lamentablemente los evangelios reconocidos por la Iglesia Católica, que hablan sobre Satanás, así como el papel de la Serpiente en el mito de Adán y Eva, han sido bastante modificados y la versión de la Doctrina Secreta de

Blavatsky dista mucho de la versión católica que muestra a Dios peleando contra el Diablo, sino más bien a un plan de evolución donde la humanidad fue asistida por jerarquías superiores siguiendo el curso de un Plan Divino.

En el Tomo 3 de la Doctrina Secreta, Mme. Blavatsky realiza una importante afirmación cuando explica que algunos descendientes de los primeros Nagas, poblaron América cuando floreció la Cuarta raza, la Atlante, indica además que América es **Pâtála** o las antípodas de Jambu-Dvipa. (dominio de Vichnu).

Los Nagas son las Serpientes de Sabiduría, “hijos de la Voluntad y de Yoga”, nacidos antes de la separación de sexos, creados por el poder de Kriyâshakti.

... En la Doctrina Secreta los primeros Nâgas –seres más sabios que las Serpientes– son los “Hijos de la Voluntad y de Yoga”, nacidos antes de la separación completa de los sexos, “madurados en el hombre productor de huevos 422, creados por el poder (Kriyâshakti) de los santos Sabios” en la primitiva Tercera Raza 423.

...Algunos de los descendientes de los Nâgas primitivos, las Serpientes de Sabiduría, poblaron América cuando su continente se levantó durante los días florecientes de la gran Atlántida; pues América es el Pâtâla o las antípodas de Jambu-dvîpa.

“Doctrina Secreta, Tomo 3”, Pág 203, 204, H.P.B.

Esto es algo muy importante porque explica que algunos descendientes de estos grandes seres (Nâgas) vinieron a habitar en América. Esto ocurrió cuando el continente americano vio nacer la cordillera de los Andes, hace 16 a 9 millones de años atrás, lo que nos da una importante pauta de la antigüedad de las culturas en el continente americano. Desde esta época (tercer raza raíz), los Nagas habrían instruido a la humanidad en este lado del globo. Esta afirmación seguramente será criticada por la ciencia actual, sin embargo, es importante aclarar que los actuales vestigios de esas grandes culturas (hechos en piedra) debieron crearse mucho después del levantamiento de los Andes, esto sería recién en la 4ta raza (Atlante) cuando la humanidad llegó a tocar fondo en la materialidad, para luego retomar el curso evolutivo ascendente.

El Glosario Teosófico explica que **Pâtâla** (que geográficamente viene a ser América), es una región infra terrestre, habitada por nâgas, daityas, dânavas, yakchas, gobernados por Vâsuki, el gran dios serpiente y demás seres que forman la “oposición” del Panteón indo. Esto suena a algo negativo o malo, pero en su sentido místico, está relacionado a un lugar de iniciación

Pâtâla : ...El mero hecho de que Vâsuki, la divinidad que reina en el Pâtâla, está representado en el Panteón indo como el gran Nâga (Serpiente), que fue utilizado por los dioses y los asuras a guisa de cuerda alrededor del monte Mandara [véase esta palabra], cuando batían el océano para extraer el amrita, agua de inmortalidad, lo relaciona directamente con la Iniciación. (Doctrina Secreta, tomo III, 289–290)].

Glosario Teosófico, H.P.B.

El tomo 3 de la Doctrina Secreta explica luego, que algunas almas encarnadas de la tercera, cuarta y quinta razas raíces, fueron los discípulos de los Instructores Divinos o espíritus angélicos (Dhyanis o espíritus angélicos), llamados también, Dragones de Sabiduría (DS, Tomo 3, página 238). En otras palabras, estos primeros hombres fueron iniciados en los misterios de la Naturaleza por los emisarios de la Mente Universal, los Nâgas, representados hoy por los ángeles más elevados que fueron llamados “Serpientes de Sabiduría”. Fueron ellos los que trabajaron con las primeras parejas fisiológicamente completas iniciándolas en los misterios de la creación a mediados de la tercera raza cuando el humano recibió el regalo de la mente de los Agnichvâtas (DS, Tomo 3, página 240).

Hay algo también muy revelador, es que según Blavatsky, estos hombres sabios de la Tercera, Cuarta y Quinta razas, habitan en el subsuelo y están repartidos en todo el planeta:

Esto aclara lo que más de una vez se menciona en otra parte de los Comentarios; a saber, que los Adeptos u hombres “Sabios” de la Tercera, Cuarta y Quinta Razas moran en habitaciones subterráneas, generalmente bajo alguna especie de

construcción piramidal, si no actualmente bajo una pirámide. Pues tales “pirámides” existen en los “cuatro extremos del mundo”, y no fueron nunca monopolio de la tierra de los Faraones.

Doctrina Secreta, Tomo 3, Página 392, H.P.B.

Y sobre el lugar donde ellos moran escribió lo siguiente en su obra “Viajes Iniciáticos de H.P.B.”

... En uno de sus artículos (Las ciudades y Misterios Antiguos de América del Sur), Childress dice:

...Wilkins cree igual que, al parecer, Madame Blavatsky (uno de los fundadores de la bien conocida Sociedad Teosófica), que una muestra del sistema de túneles antiguos salió en el desierto de Atacama, cerca de Arica y de la actual frontera entre Chile y Perú, lo que es aún más al sur todavía. Madame Blavatsky contó la historia, contada por Wilkins, del antiguo tesoro y del sistema de túneles.

... También me dicen que: “visitó una zona que pertenecía a Bolivia, hoy a Chile y, por la subida del río Loa, en el norte descubrió una biblioteca del pasado; ella parece que entró en la biblioteca, pero en otra dimensión”. Por último, tengo referencias de que pudo estudiar las tumbas y otros restos arqueológicos de Sillustani

“Viajes Iniciáticos de HPB – HPB en Sudamérica”, Página 94, H.P.B.

Estas Serpientes de Sabiduría son responsables de hacer cumplir la ley Kármica, su responsabilidad es de un orden muy superior, porque son los responsables de ajustar el rumbo de desarrollo de la humanidad, terminar una civilización y

comenzar la siguiente, cuidando de no perder lo mejor de la anterior. Menuda responsabilidad, que requiere de mucha sabiduría:

... Sus siete “Estrellas” son las siete estrellas que están en la mano del “Alfa y Omega” en el Apocalipsis. En su significado más terrestre, el término “Dragón” fue aplicado a los hombres “Sabios”.

Doctrina Secreta, Tomo 3, Página 396, H.P.B.

Blavatsky explica y resalta, por ejemplo, esta gran responsabilidad, cuando relata el paso de la cuarta raza atlante a la naciente quinta raza, después del último diluvio:

...Esto fue debido, sin embargo, tanto a la previsión de los “justos” que no habían perdido el uso de su Tercer Ojo, como al Karma y a la Ley Natural. Hablando de la Raza subsiguiente, nuestra Quinta Humanidad, dice el Comentario:

Solamente aquel puñado de Elegidos, cuyos Instructores Divinos habían ido a habitar esa Isla Sagrada –“de donde vendrá el último Salvador”–, impidió entonces que la mitad de la humanidad se convirtiese en la exterminadora de la otra mitad [como la humanidad lo es ahora – H.P.B.] – La especie humana se dividió. Las dos terceras partes estaban gobernadas por Dinastías de Espíritus materiales, inferiores, de la Tierra, que tomaban posesión de los cuerpos fácilmente asequibles; una tercera parte permaneció fiel, y se unió a la naciente Quinta Raza, los Encarnados Divinos. Cuando los Polos se movieron [por cuarta vez], esto no afectó a los que estaban protegidos, y que se habían separado de la Cuarta Raza. Lo mismo que los Lemures,

sólo los Atlantes perversos perecieron, y no se les volvió a ver”.

Doctrina Secreta, Tomo 3, Página 390, H.P.B.

Indicios DE NEXOS CON MESOPOTAMIA.

El sumerio fue la lengua del antiguo Sumer, que se habló en el sur de Mesopotamia desde por lo menos el IV milenio a.C. Se le dio continuó en uso como lengua sagrada y de empleo científico en Mesopotamia durante muchos siglos. El sumerio fue uno de los primeros idiomas que pasó a ser escrito.

El sistema empleado para fijar el idioma sumerio ha sido denominado “cuneiforme”, debido a la forma de los signos que sobre tablillas de arcilla húmeda se tallaban, con forma de cuña.

El diluvio mesopotámico es un episodio del poema épico Epopeya de Gilgamesh.

Cuenta la leyenda que hubo una época en que los dioses vivían junto a los humanos en la ciudad de Shuruppak. Estos decidieron un día acabar con la raza humana con una inmensa inundación. Pero Ea, tuvo piedad, y a través de las paredes de la choza de Utnapishtim, le dio la orden de destruir su casa, construir un barco y subir a este a todas las especies vivientes conocidas.

LA FUENTE MAGNA



Esta pieza muestra un indicio de relación entre a la cultura de Tiwanaku con Sumeria:

La **Fuente Magna**, también conocida como Vaso Fuente, es un recipiente de piedra, tallado en cuarcita café (marrón) por dentro y fuera, de considerable tamaño, con bajo relieves zoomorfos y antropomorfos de tipo Tiwanakota, fue hallada a 75 kms de Tiwanaku, en la localidad de Chua en el año 1958.

Lo que llama la atención es la tipografía en su interior, la iconografía es de tipo proto - sumerio (de tipo Sinaítico con influencia cuneiforme), también Quellca (Cultura Pucara). La

pregunta lógica es ¿Cómo puede hallarse un objeto de indudable tradición Mesopotámica en estas latitudes?, este mismo tipo de tipografía fue encontrada en lo que una vez fue Mesopotamia hacia el año 3500/3000 AC. Pero lo sobresaliente ocurrió cuando se logró descifrar el texto en su interior.

En la parte lateral interior de la fuente, el Sr. Clyde Winters, profesor de la Universidad Estatal de Chicago, realizó la siguiente traducción:



Traducción de C. Winters:

«Acérquense en el futuro a una persona dotada de gran protección en el nombre de la gran Nía.

Este oráculo sirve a las personas que quieren alcanzar la pureza y reforzar su carácter. La Divina Nía difundirá pureza, serenidad, carácter.

Usa este talismán (la Fuente Magna), para hacer germinar en ti sabiduría y serenidad. Utilizando el santuario adecuado, el santo unguento, el sabio jura emprender el justo camino para alcanzar la pureza y el carácter.

Oh sacerdote, encuentra la luz única para todos los que desean una vida noble».

Esta traducción habla de la Diosa Nía (o Nammu era la diosa madre sumeria primordial que dio a luz a los dioses y creó a la humanidad), ella, siendo la madre y

creadora de la humanidad, también la protege. La traducción menciona también sobre un oráculo donde la gente podía acudir para pedir Pureza, Serenidad y Carácter, atributos de un trabajo espiritual de iniciación¹. Explica también que se debe utilizar este recipiente para utilizar un santo unguento y un santuario adecuado y un juramento para emprender un camino (el sendero), para alcanzar los atributos espirituales ya descritos.

De acuerdo con H.P.B. en la mitad de la raza Atlante, la visión interna tuvo que ser activada artificialmente:

Un Kalpa más tarde [después de la separación de los sexos] habiendo caído los hombres en la materia, su visión espiritual se nubló; y, a la par, el Tercer Ojo principió a perder su poder... Cuando la Cuarta [Raza] llegó a la mitad de su carrera, la

¹ Recordemos que HPB, en el Tomo 3 de la Doctrina Secreta, en el capítulo sobre el Tercer Ojo, indica que después de la Separación de los

Sexos (a mediados de la 3ra raza raíz), un kalpa más tarde habiendo caído en la Materia (4ta Raza Raíz).

Visión Interna tuvo que ser despertada y adquirida por estimulantes artificiales, cuyo procedimiento conocían los antiguos Sabios... 687 (La visión interna sólo pudo adquirirse desde entonces por medio del ejercicio y la iniciación, salvo en los casos de “magos innatos” –sensitivos y médiums, como ahora se les llama.)

Doctrina Secreta, Tomo 3”, Pág 328, H.P.B.

Por tanto la Fuente Magna debió ser un utensilio para trabajar con iniciaciones después de la segunda mitad de la raza Atlante. De todas formas, la identificación del periodo exacto de su fabricación y uso no es el propósito de este texto.

EL CIRCULO DE LA NECESIDAD

El segundo aspecto que sobresale en la Fuente Magna está relacionado a Kuklos Anankes, el “Ciclo Inevitable”, conocido también como “El Círculo de la Necesidad”. Este es un requisito para alcanzar el adeptado. El discípulo debe bajar a sus infiernos para ser instruido y trabajar con sus pasiones humanas, donde debe matar al Dragón, es decir, haber dominado todas sus tentaciones (la segunda muerte) y convertirse en un “Hijo de la Serpiente” y así en una Serpiente. Esto está explicado de la siguiente forma:

H.P.B.

Para lograr el adeptado, se debe hacer un extremo sacrificio, y cumplir muchos requisitos, uno de ellos es el descenso a los infiernos para instrucción y preparación de la segunda muerte a fin de renacer en el adeptado, esto se representa también por la espiral. Este símbolo esta también representado en la Fuente Magna con 2 espirales, una de descenso y la otra de salida triunfante² (ver imagen abajo).

² El Infierno de Botticelli, explica este mismo símbolo, el pintó y dibujó el Infierno como lo

... Había numerosas catacumbas en Egipto y en Caldea, algunas de las cuales eran de gran extensión. Las más célebres de ellas eran las criptas subterráneas de Tebas y Menfis.... Allí era donde se ejecutaban los Sagrados Misterios del Kuklo–Anankês, el “Ciclo Inevitable”, conocido más generalmente por el “Círculo de la Necesidad”: el destino inexorable impuesto a toda Alma después de la muerte corporal, una vez juzgada en la región del Amenti.... Las Dracontias cubrieron en un tiempo la superficie del Globo, y estos templos estaban consagrados al Dragón sólo porque él era el símbolo del Sol, el cual, a su vez, era el símbolo del Dios más Elevado.... Además, la “Guerra en los Cielos” muestra en uno de sus significados que hace referencia a esas luchas terribles que esperan al candidato al adeptado; luchas entre él y sus pasiones humanas personificadas (por la Magia), cuando el Hombre Interno iluminado tiene que matar o fracasar. En el primer caso se convierte en el “Matador del Dragón”, por haber afortunadamente dominado todas las tentaciones; en un “Hijo de la Serpiente”, y en una Serpiente, que se ha desprendido de su piel vieja y ha nacido en un nuevo cuerpo, convirtiéndose en un Hijo de la Sabiduría y de la Inmortalidad en la eternidad.

Doctrina Secreta, Tomo 3”, Pág 423-424,

había descrito el poeta Dante en la famosa obra ‘La Divina Comedia’, en la pintura ‘Botticelli



Esto es explicado con mayor detalle en el emblema de la Serpiente (la espiral). Meditemos mucho sobre este tema muy bien analizando el siguiente párrafo, donde se nos explica la profunda importancia del trabajo en “Círculo de la Necesidad” con el propósito de que el hombre llegue al término de su perfección:

*... Desde esta región de profundidad insondable (Bythos, Aditi, Shekinah, el Velo de lo Incognoscible), surge un Círculo formado de espirales. Éste es Tiphereth; que en el lenguaje del Simbolismo significa un gran Ciclo, compuesto de otros más pequeños. Enroscada dentro, de manera que sigue las espirales, encuéntrese la Serpiente, emblema de la Sabiduría y de la Eternidad, el Andrógino doble; **el Ciclo representa a Ennoia o la Mente Divina (un Poder que no crea, pero que tiene que asimilar), y la Serpiente, el Agathodæmon, el Ofis, la Sombra de la Luz (no eterna, y sin embargo, la Luz Divina más grande en nuestro plano).** Ambos eran los Logos de los Ofitas; o la Unidad como Logos, manifestándose como un doble principio del Bien y del Mal 502.*

Doctrina Secreta, Tomo 3, Página 239, H.P.B.

CONCLUSION

El objetivo de este texto es dejar una línea de análisis que permita a otros interesados en este tema, poder visualizar el pasado prehistórico de América, enmarcado en la Doctrina Secreta de H.P.B. Entiendo que la aparición de una fuente con escritura cuneiforme no demuestra que haya habido una relación entre las dos culturas, sobre todo teniendo en cuenta las diferencias cronológicas. Es posible especular que la fuente haya sido traída y dejada en el sitio, sin embargo, no lo sabemos. No sabemos su origen y por eso he trabajado estas hipótesis, solo en el caso de que haya existido un intercambio cultural real. Es muy conocido que en arqueología los vestigios de cerámica se utilizan para afirmar los posibles contactos entre dos grupos por lejanos que aparezcan en los mapas.

Inferno’ se relata el viaje por el inframundo y sus nueve círculos infernales (donde se muestra el sufrimiento de los pecados capitales), haciendo un recorrido el alma debe tomar conciencia y lograr redimirse de los mismos. A continuación, la Pintura donde se nota que el descenso se hace en un recorrido de tipo espiral.

Mucho más allá de las especulaciones de la arqueología que utiliza únicamente los restos fósiles recientes para sacar sus conclusiones, mucho más allá está La Doctrina Secreta, ésta aclara que América no es el único lugar donde trabajaron los Maestros de sabiduría, pero fue muy posiblemente un lugar de importante desarrollo e instrucción a los aspirantes al adepto. De todas formas, es importante tener cuidado en dos situaciones, la primera es la interpretación de las evidencias arqueológicas porque en esta región están una sobre otra, muchas culturas de mayor o menor grado evolutivo. La segunda es que sabemos que los Atlantes utilizaron el conocimiento divino para trabajos de Magia Negra, creando un Karma que hasta ahora debemos sobrellevar, y por estos dos motivos, debemos tener cuidado en la interpretación correcta de las evidencias arqueológicas.

La Fuente Magna pudo haber sido un utensilio para el trabajo de iniciación, en la época anterior al florecimiento de la Gran Sumeria, en este lado del globo, en épocas anteriores al gran diluvio. En la zona del lago Titicaca, no se encontraron códices que lo demuestran, pero existe una gran tradición oral que describe la llegada de personajes míticos que instruyeron a las gentes del lugar como Khon Ticci Viracocha y Manco Capac principalmente.

Lamentablemente, solo el 25% de las inscripciones de esta pieza se lograron traducir, existe aún pictografía Kellca (cultura Pucara) que no fue descifrada y personajes zoomorfos (en la parte externa) y un personaje principal (antropomorfo) aparentemente en meditación (por la expresión de sus ojos), sostiene con cada mano una serpiente, ambas serpientes circundan la fuente, sus cuatro extremidades solo tienen 4 dedos (Ver las fotografías a continuación). El Monolito de Pokotia (de la misma región) es otra pieza que da más luces sobre este tema, pero este, será motivo de un siguiente estudio.



Las posibles combinaciones entre la Doctrina Secreta y las conclusiones arqueológicas nos ayudarán a comprender mejor los vestigios que tenemos a lo largo de toda América.

Fuentes Bibliográficas:

- “The Theosophist” Magazine, números de Marzo, Abril, Junio y Julio del año 1880
- “Doctrina Secreta, Antropogénesis, Tomo 3”, Helena Petrovna Blavatsky
- “Los Viajes Iniciático de H.P.B.”, Helena Petrovna Blavatsky
- Video de Clyde Winters - Sumerians in South America

<https://www.youtube.com/watch?v=i4qO39hmTSY>

- Video: La Fuente Magna – Antecedentes

<http://www.faculty.ucr.edu/~legneref/biados/texts/fuentema.htm>

- Video: Traducción de la Fuente Magna por Clyde Winters (en Inglés)

<http://www.faculty.ucr.edu/~legneref/archeol/fuentema.htm>

- Video: La Fuente Magna – Historias de la Antigüedad

<https://reydekish.com/2013/12/18/fuente-magna/>

- Video: Los Andes se formaron dando "estirones" (BBC Mundo, abril 2014)

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/04/140423_ciencia_formación_cordillera_los_andes_np

Nuestro rol como teósofos

Barbara B. Hebert, Ph.D., presidente de la
Sociedad Teosófica en los Estados Unidos de América.

¿Cuál es nuestro papel como teósofos en el mundo de hoy? Tenemos muchos papeles, pero uno muy importante es el de ser embajadores de la Sociedad Teosófica, embajadores de esta enseñanza de la Sabiduría Eterna en el mundo. Somos modelos a seguir. La gente observa cómo nos comportamos en situaciones difíciles, en momentos difíciles, y se sorprenden de nuestra ecuanimidad. Perciben nuestros comportamientos (amables, afectuosos, incluyentes, éticos) y se preguntan cómo se da. Las enseñanzas teosóficas proporcionan la base para nuestra ecuanimidad, nuestra inclusividad, nuestra amabilidad, nuestro comportamiento ético. **Somos** los representantes ambulantes de la Sabiduría Eterna y, a través de nosotros, otras personas la encontrarán. Este es nuestro llamado como teósofos, y es una responsabilidad importante en el mundo de hoy.

J. Krishnamurti nos dijo que “La verdad es una tierra sin caminos”. Todos nosotros consideramos que las enseñanzas de la Sabiduría Eterna representan la Verdad. Ciertamente, uno podría interpretar la declaración de Krishnamurti de muchas maneras, pero parece claro que uno de los principales significados de su declaración es que no hay un solo camino que nos lleve a la Sabiduría Eterna. Son muchos los caminos que nos llevan en esta dirección. Como buscadores de la Verdad, es decir,

como individuos en la manifestación física, no podemos conocer la Verdad Absoluta. Está más allá de nuestra comprensión en esta etapa de desarrollo. Podemos percibir destellos de ello en nuestros estudios, nuestras meditaciones y nuestras experiencias, pero no son más que destellos. Annie Besant nos proporciona una visión interna sobre nuestras percepciones de la Verdad.

... por mucho que creamos que sabemos, sólo conocemos fragmentos, y la relación de esos fragmentos entre sí se verá muy modificada por la visión más amplia de la verdad a la que en el futuro seremos capaces de llegar mediante la extensión de nuestra conciencia.

Entonces, ¿cómo buscamos la Verdad, si es incognoscible en este punto de nuestro viaje evolutivo? Radha Burnier, expresidenta internacional de la Sociedad Teosófica, escribe:

La primera y principal condición para quien sigue la religión de la Verdad es un interés profundo y persistente en encontrarla. Esto implica no tener prejuicios ni una convicción de que uno ya sabe. La verdad no puede ser descubierta por una mente que tenga fijaciones, prejuicios y tendencias de cualquier tipo. Por lo tanto, la mente debe volverse pura y serena, libre de opiniones, prejuicios y emociones egocéntricas, porque solo en este estado puede haber una conciencia de la Verdad.

Burnier nos indica la dirección de permanecer con la mente abierta y ser siempre inquisitivos. Debemos cuestionar todo, incluso nuestras creencias más profundas. Una vez que dejamos de cuestionarnos, nuestras creencias comienzan a cristalizarse. Se convierten en

dogma. Esta cristalización presagia la perdición de nuestro propio desarrollo y de nuestra búsqueda de la Verdad. Nos quedamos atascados, estancados. Esto se refuerza en los comentarios adicionales de Burnier en el mismo artículo cuando dice que “el hombre sabio no llega a ninguna conclusión sobre la verdad de las cosas” y “solo quien mantiene una mente continuamente abierta puede encontrar la Verdad”.

Mantener la mente abierta y ser siempre inquisitivos, cuestionar nuestras creencias más profundas es una tarea muy difícil. Sin embargo, es esencial para nuestro continuo viaje evolutivo.

En términos de organizaciones, la Sociedad Teosófica es única por su ausencia de dogma y su estímulo de que cada uno debe encontrar su propio camino. La indagación de mente abierta nos mantiene a nosotros (y a nuestros viajes) vivos y en crecimiento. Nos permite reconocer la multitud de cosas que simplemente no sabemos o no entendemos y, por el contrario, nos obliga a admitir que NO tenemos las respuestas. Más bien, tenemos perspectivas personales que pueden llamarse verdades relativas. A medida que continuemos en nuestro camino, esperamos que nuestras perspectivas cambien y se

amplíen a medida que crezcamos en la comprensión a través de las experiencias. Este precepto teosófico básico con respecto a la libertad de pensamiento nos impide pararnos en un solo lugar proclamando que nosotros, y solo nosotros, tenemos la Verdad.

Compartimos la Teosofía a través de nuestras palabras, nuestras creencias y, en última instancia, nuestras acciones. Fomentamos la autoconciencia; llevamos vidas que se alinean con las enseñanzas teosóficas de unidad, estudio, meditación y servicio. Brindamos un entorno abierto y

acogedor en el que las personas pueden buscar su propio camino hacia la Verdad.

Desafortunadamente, todos somos conscientes de las personas que afirman ser teósofos, pero que también afirman *poseer* la Verdad con su perspectiva de que los conceptos teosóficos no solo son el camino correcto, sino también el único camino. Estas dos declaraciones (ser un teósofo y poseer la Verdad que muestra el único camino) que están en total contraste entre sí. La actitud dogmática de tal declaración inhibe el compartir la Sabiduría Divina con aquellos que están buscando fervientemente.

Como teósofos, debemos mantener la mente abierta, buscando vislumbres o incluso reflejos de la Verdad en cada rincón, en cada libro, en cada silencioso susurro desde adentro. Es como los buscadores de mente abierta que compartiremos la magnificencia de la Sabiduría Divina a través de nuestras palabras, pensamientos y acciones, animando a otros a buscar la Verdad a su manera, a través de esta tierra sin caminos. Este es nuestro papel como teósofos hoy.

Develando al Mayavi-rupa o cuerpo de Ilusión en la Constitución Humana.

Isaac Jauli Dávila,
S.T. Cáceres, España

*Es fácil hablar claro cuando
no va a decirse toda la verdad.*
Rabindranath Tagore

Las palabras bien elegidas y que suenan convincentes penetran en los seres humanos quienes las toman por válidas. Sin embargo, muchas veces aquello que se ha explicado y defendido con vehemencia, no es la verdad. ¿Resultado? Grandes conglomerados de seres engañados porque sus líderes, sin conocer la verdad, pretenden saberla y la afirman con enorme determinación. Al no saber lo que somos no es posible conocerse interiormente, al no conocerse no será posible administrarse correctamente y al no administrarse se puede llevar una vida errada.

Simplemente la exclusión de la ley del karma y reencarnación generará extravíos importantes en la vida de cualquiera. Veremos a continuación una síntesis de lo que la teosofía enseña en relación con lo que somos en esencia.

Lutero declaró que: “Entre Dios y el Hombre no se necesitan intermediarios”.³ La verdad es que cada ser tiene la posibilidad de conocerse interiormente, tiene la libertad de elegir, de crecer como ser humano, de desarrollar talentos y

administrarse mejor. ¿Cómo podría administrarse alguien que no se conoce interiormente?

Uno de los temas importantes en el estudio del ocultismo, es la enseñanza de la

³ Fuente: <https://www.monografias.com/docs/El-Hombre-La-Edad-Media-y-El-F3J46YYZBY>

constitución del ser humano. Sobre este aspecto H.P. Blavatsky nos dejó amplia información verdadera donde se puede distinguir la infinita riqueza de la formación del ser humano, no solo en sus aspectos personales, sino sobre todo en la constitución espiritual de su naturaleza verdadera. Esta contribución nos ha dejado en sus comentarios compilados de las Transactions of the Blavatsky Lodge 1889, bajo el tema Los Sueños, así como en los Vol. X, XII de sus Collected Writings. Donde encontramos una clara visión sobre la formación y naturaleza de los sueños, desde la posición de la enseñanza oculta. Pues en ella, se distinguen diversos puntos de vista para los sueños:

Cuando se abordan los sueños ordinarios o sueños frívolos de la personalidad, el principio activo es KAMA, el asiento del ego personal y del deseo, despertando a la actividad caótica por las adormecidas reminiscencias de la Mente (Manas) inferior. HPB

Aquí se distinguen en el ser humano los llamados sueños frívolos o sueños comunes si así los podríamos clasificar, donde son el producto de la actividad del individuo en su diario vivir, por ejemplo, en su hogar, en su trabajo, en actividades sociales, etc.

Pero se destaca de forma esencial que debemos distinguir estos sueños de los verdaderos sueños.

La Constitución interna del ser Humano

Con el fin de clarificar las descripciones de la constitución del ser humano antes mencionadas, se indica a continuación un diagrama, donde se pueden identificar los principios y algunas de sus funciones:

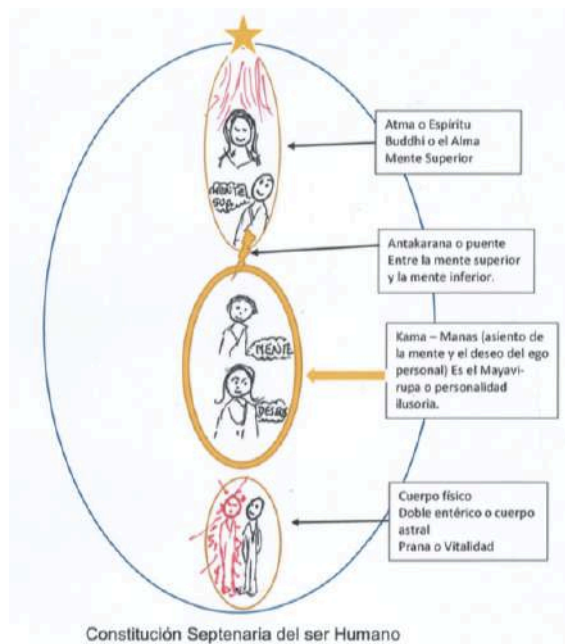
Lo que es enteramente terra incognita para la ciencia son los verdaderos sueños y experiencias del Ego superior, a los que también se denomina sueños. La naturaleza y funciones de los sueños verdaderos, no pueden ser comprendidos a menos que admitamos la existencia de un Ego inmortal en el hombre mortal, independiente del cuerpo físico, HPB Los Sueños.

Este Ego inmortal dentro de la constitución del ser humano, es el principal eslabón a su naturaleza espiritual, cuya función es de suma importancia porque determina la naturaleza humana, pues sin Manas o Mente, no seríamos verdaderamente humanos. (referencia) DS TI

El Ego Superior, es el Manas (mente) superior iluminada por Buddhi (el Alma); el principio de la autoconciencia, el “Yo-soy-yo”, en síntesis. Es el Kârâna-Sarîra, el hombre inmortal que pasa de una encarnación a otra. HPB Los Sueños.

Esto nos lleva a afirmar que el verdadero aspecto de nuestra naturaleza, es la triada superior o espiritual. Lo que nos cuestionamos es cual es la naturaleza del ego personal, no solo dentro de los sueños sino también en nuestra vida diaria.

Constitución Septenaria del ser Humano



Esto lo encontramos en el tomo III de la obra de HPB La Doctrina Secreta, donde ella detalla la importancia de la jerarquía de los Manasaputras y Agnishvatas que contribuyen a la formación del hombre pensante y que por la libertad que se le otorga, inicia con pie firme su evolución pasando por largos periodos de encarnaciones y sometidos a la ley del Karma, finalmente transformarse y convertirse en lo que realmente es, un Dios encadenado en una cárcel de carne.

Retomando la enseñanza HPB nos transmite el siguiente pasaje:

El cuerpo del "Pensamiento", o el cuerpo del Sueño, mejor dicho; conocido entre los ocultistas como Mayavi-rupa, o "cuerpo de ilusión".

Durante la vida, esta imagen es el vehículo tanto del pensamiento como de las pasiones y deseos animales, extrayendo al mismo tiempo del más bajo terrestre manas (mente) y Kama, el elemento del deseo.

Es dual en su potencialidad, y después de la muerte se forma lo que se llama en el Este Kama-rupa, pero que es mejor conocido por los teósofos como el espectro. HPB Los Sueños.

Esta enseñanza es importante para clarificar al investigador de las características particulares que tiene la mente del ser humano. Es decir, nuestra constitución básica, tanto el cuerpo físico, como el doble etérico o Linga Sharira y el Prana, son el receptáculo (HPB le llama Chhaya) del cuerpo de Ilusión o Mayavirupa que se formó por una emanación inconsciente del kriyashakti (poder creativo

de la mente). Es decir, la formación del Mayavi-rupa o cuerpo ilusorio que contiene a nuestra personalidad, es una creación de nuestra mente superior para la vida que se inicia.

Así, el Ego Superior encarna en miles de cuerpos (o Mayavi-rupas). La Llama es eterna. De la Llama del Ego Superior el Inferior se ilumina, y de este el vehículo aun menor, y así sucesivamente.

Para que este Rayo pueda manifestar en la Tierra, envía su Mâyâvi-rupa o cuerpo ilusorio.

Sólo de este modo también se puede adquirir experiencia, por ello el significado del pasaje en los Upanishads, donde dice los Dioses se alimentan de los hombres, es que el Ego Superior obtiene su experiencia en la Tierra a través de la personalidad. H.P.Blavatsky.

Su formación es inconsciente, pues desde el nacimiento del ser humano, la Mente Superior genera este Mayavi-rupa, que será la casa de la personalidad y se va desarrollando poco a poco desde la niñez, pasando por la adolescencia y llegando a la madurez que es cuando la personalidad está activa. Ella representa de forma ilusoria los aspectos emocionales y mentales no solo heredados de vidas anteriores, sino también la herencia de nuestros padres.

De alguna manera durante la vida el hombre combina el producto de dos

aspectos físicos, de su forma etérea y psicofisiológica de Kama-Manas, esto forma un Mayavi-rupa durante nuestra vida, es el sentido de identidad del ego personal, una especie de cuerpo de ilusión con lo que convivimos y no somos conscientes.

Sin embargo, en general el término kāma-rūpa es aplicado al cuerpo sutil formado después de la muerte fuera de los elementos kármicos. Una explicación para esto se puede dar en las siguientes declaraciones:

Sólo una vez que el cuerpo está muerto, el cuerpo de ilusión, Mayavi-rupa, se convierte en Kama-rupa, o el alma animal, y es abandonado en sus propios dispositivos. H.P.B.

Este proceso es inconsciente para el individuo, es parte de las transformaciones que sufrirán los principios de su constitución durante el proceso post mortem. El "poder de la mente" o el aspecto de Mayavi o "cuerpo de ilusión", se funde después de la muerte completamente en el cuerpo causal, o Consciencia del EGO pensante.

Los elementos del animal, o poder de deseo del "Cuerpo del sueño" absorbe después de la muerte aquello que ha coleccionado (a través de su deseo insaciable de vivir) durante la vida; es decir, toda la vitalidad astral tanto como todas las impresiones de sus acciones y pensamientos materiales mientras vive en posesión del cuerpo, forma el "Fantasma" o Kama-rupa.

De lo anterior vemos que es muy importante el papel que desempeña el huevo áurico en la constitución humana, pues no sólo es el campo de todas las diferentes gamas de la conciencia que envuelve al hombre, sino que también lo es de lo etéreo y astral, aunque la sustancia espiritual sobre el aura los cuales se forman cada uno de los vehículos de la entidad humana, incluyendo su Linga-sarîra, y su Mâyâvi-rupa, y su concha áurica devachánico, y su Kama-rupa después de la muerte.

Beber del manantial del conocimiento teosófico para saber de verdad de lo que somos es fundamental para conocernos, conocer a los otros, desarrollarnos y administrarnos.

Una Doctrina de nuestro esquema de evolución

Armando Motta Zapata

S.T. Colombia

Para no interferir o quebrar la continuidad de este relato, de hecho, abordar este tema es algo complicado y minucioso, como para abarcarlo en un solo comentario, por lo tanto me permitiré realizar un símil que nos sirva para poder tener un punto de referencia y que nos ayude a establecer lo que afirmó Leonardo Da Vinci (1452-1519; quien viviera 67 años en aquella encarnación – estamos hablando de hace 550 años aproximadamente):

El placer más noble

es el júbilo de comprender

Leonardo Da Vinci

En : Palomo Triguero, (2013) Cita-Logia. Lantia Publishing.

Júbilo de comprender, para no tener el riesgo de perder de vista el “Bosque” debido a la cantidad de “Árboles”.

El motivo del actual comentario es de mostrar un panorama concomitante y consecuente del “Bosque”, más bien que delinear detalladamente cada “Árbol” en particular. Por ello, si el tiempo lo permite y nuestro compromiso nos impulsa, estudiemos comparadamente las historias de los “Árboles”, “Arbustos” y “Matas” aparte, las cuales, en forma conjunta, integran el

enorme “Bosque” de vidas que moran en la secuencia de asombrosos Universos y Mundos donde tenemos nuestro Ser y Evolucionamos, o nos Envolvemos y Desenvolvemos.

La “Hoja” es nuestro Sistema Solar, la cual hace parte de una “Rama” con varias hojas: nuestra galaxia, y esta hace parte de un “Tronco con Ramas” u otras galaxias,

siendo nuestra Super Galaxia; que a su vez conforma un “Árbol”, el Cosmos Galáctico, los cuales conforman el “Arbusto”; después un “Pequeño Bosque”, hasta el Universo Conocible, Incognoscible, e invisible a nuestros sentidos físicos; el Infinito, el Absoluto, lo Inmanifestado, llegando a la Raíz sin Raíz. No existe lo pequeño ni lo grande.

Para tener comprensión de este texto y ayuda en el estudio, también es necesario tener presente el eslabonamiento de las doctrinas dadas por diferentes discípulos de los Mahatmas y coautores Teosóficos de ellos, tales como: Blavatsky, Olcott, Judge, Sinnet, Besant, Leadbeater, Jinarajadasa, Damodar, P. Pavri, Holloway, Mohini, Powell, Barboroka, Roso de Luna, Tainmi, etc. Estas doctrinas están conectadas al hilo de oro que lleva a lo real o podríamos decir al Plan Divino, impidiendo el intelectualizarla absurdamente para enjuiciar, señalar y separar la Única y Universal Sabiduría Divina, arcaica y sin edades; con la Teosofía Original y la Nueva Teosofía, ya que el estudio de lo Oculto y de lo Esotérico se realiza comparando las diferentes Gemas de Sabiduría y no se impone irresponsablemente diciendo que una es falsa y la otra es verdadera, o que esta es incorrecta y esta otra es buena. El verdadero Estudio Oculto trata de unir ambas. Lo demás es dogma.

Como dice Helena P. Blavatsky, “El estudio comparado por el cual debemos comprender nuestras mutuas relaciones ocultas.” Protegidos en la Realidad, es decir; Dentro de Nosotros Mismos y en el orden (Cosmos) del Universo al que pertenecemos; visualicemos las verdades de

la Sabiduría Antigua que están interrelacionadas en el pasado, y en el que se pueden encontrar las Gemas, buscando un significado más profundo cuando las Doctrinas se reúnen o se unen.

Así que en vez de mirar una Doctrina desde su significado obvio o intelectualizándola para señalar, hay que interrelacionarla con otras Doctrinas para que vierta resplandor sobre todas las Doctrinas consideradas y no sean una simple versión. Desde este marco de referencia observemos lo siguiente: La “Hoja” es el campo de acción de nuestro Sistema Solar, es decir, del Logos Solar, desarrollándose o evolucionando con diez (10) Esquemas paralelos, separados, distintos e independientes de Evolución, en el cual nosotros pertenecemos a uno de estos, conocido como el Esquema Terrestre.

Los nombres por los que se les conoce son los de los planetas físicos -densos que, en la actualidad, son partes de ellos. Esto es Oculto. Los diez (10) esquemas están ubicados en orden de proximidad de sus planetas físicos - densos con respecto al Sol, son: 1) Vulcano. 2) Venus. 3) Tierra, 4) Júpiter. 5) Saturno. 6) Urano. 7) Neptunio. 8, 9 y 10) Actualmente carecen de nombre, pues no tienen planetas físicos -densos. El octavo (8) a veces se llama Esquema "Asteroides".

En el conjunto de lo Exotérico y de los conocimientos de la Ciencia encontramos la siguiente observación y orden en el plano físico - denso: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón, el cual fue descubierto en 1930, pero en el 2006 fue declarado Planeta Enano y no

se considera como del grupo de planetas de nuestro Sistema Solar por la; “Unión Astronómica”. En esta observación no encontramos a Vulcano confirmado por la Ciencia Oculta, pero en titulares recientes de información Científica nos dicen:

“MERCURIO YA NO ES EL CUERPO CELESTE MAS CERCANO AL SOL”

Astrónomos que utilizaban un telescopio en Chile encontraron un Asteroide que está en una órbita más cercana al Sol, a veinte (20) millones de km del Sol, novecientos (900) grados Fahrenheit o quinientos (500) grados Celsius, temperatura que derrite el Plomo. Clasificado por los Científicos como el planeta 2021 PH27. Se demora solamente ciento trece (113) días terrestres en dar la vuelta al Sol, lo que lo convierte en uno de los planetas más rápidos del Sistema Solar.

Es el segundo objeto astronómico más veloz en completar su órbita alrededor del

Sol, en vista de que el planeta Mercurio tarda solo ochenta y ocho (88) días terrestres, sin embargo, a diferencia de Mercurio, 2021 PH27 tiene una trayectoria mucho más elíptica (de forma ovalada), por lo que se acerca mucho más al Sol, a unos veinte (20) millones de kilómetros en su punto más cercano.

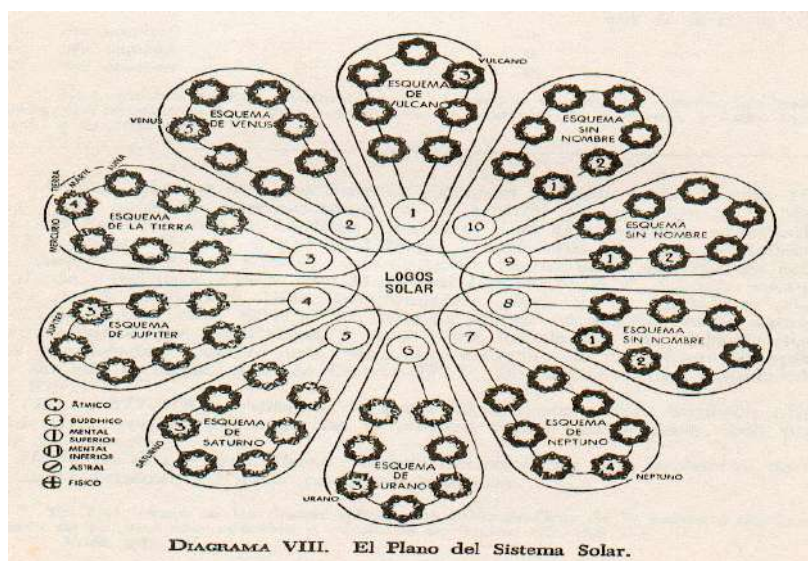
A pesar de la enigmática aseveración de H. P. Blavatsky en el sentido de que Neptuno no está en nuestro sistema solar, no se cuestiona que Neptuno gira alrededor del sol, y que la Cadena Neptuniana es parte de nuestro Sistema, al ser una de los diez (10) Esquemas.

Debido a que la experiencia demostró que muchas afirmaciones de HPB, en aparente conflicto con hechos conocidos, demostraron luego ser ciertas en un sentido más profundo y esotérico, bien puede ser que, eventualmente, su acierto respecto de Neptuno resulte preciso, en algún sentido esotérico.

El diagrama siguiente (A.-) nos expone como se va a conformar el campo de acción de nuestra “Hoja”. En su totalidad se configurará por diez (10) campos paralelos, independientes y auto contenidos de Evolución, en los cuales en cada uno se establecen siete (7) encarnaciones sucesivas de nuestro Logos Solar, conocidas en la literatura Teosófica como Cadenas Planetarias, conformadas a su vez cada una por el recorrido que hace la Oleada de Vida (Hueste Monádica) alrededor de siete (7) Globos diferentes en su constitución o vibración durante siete (7) Periodos o Rondas consecutivas en cada Globo o Planeta.

A.-

NUESTRA “HOJA” O SISTEMA SOLAR



Escrutando el diagrama notamos que en cada Esquema Independiente señala la Cadena Planetaria en la cual se está realizando actualmente el desenvolvimiento o recorrido de la Oleada de Vida, Hueste Monádica o “Almas” de los diferentes reinos de la Emanación Divina (elemental, mineral, vegetal, animal, humano). Siendo Emanaciones y Eones exactamente lo mismo entre los Gnósticos.

Verdad es que en el Deuteronomio (XXXIII, 2) la palabra “asdt o ashdt” está traducida como “ley de fuego”, mientras que la versión correcta de este pasaje debería ser: “de su diestra salió (no una ley de fuego, sino) un fuego según la ley”; esto es, que el fuego de una llama es comunicado a otra y contenida por ella. Esto es precisamente la Emanación. Según se ha expuesto en Isis sin Velo: “En la Evolución,

como ahora se empieza a comprender, se supone que hay en toda materia un impulso a adquirir una forma más elevada.” La Escala de Fuerzas, Principios y Planos cósmicos, de Emanaciones (en el plano metafísico) y Evoluciones (en el físico), es la Serpiente cósmica que muerde su propia cola, la Serpiente que refleja la Serpiente superior y que es reflejada a su vez por la inferior.

Igualmente, se nota en el diagrama; el Planeta o Globo con su Ronda respectiva (Recorrido) de las siete (7) que se realizaran para concluir la Cadena y sucesivamente completar el Esquema de Evolución con la totalidad del Recorrido en las siete (7) Cadenas Planetarias

Se observa además el diferente nivel de su vibración o materia según la constitución del Universo; (Atmico, Búdhuico, Mental Superior, Mental Inferior, Astral, Físico). Veamos los siguientes cuadros comparativos.

Presentaré el cuadro B.- Nuestra posición actual en el Esquema Evolutivo. Y el cuadro (C.-) La Manifestación de la Vida en la Forma o Materia de nuestro Sistema Solar, que existe en siete modalidades o planos y su interrelación con la Constitución y Principios del Hombre.

B.-

Nuestra posición actual en el Esquema Evolutivo

UBICACIÓN RESPECTO AL SOL	ESQUEMA EVOLUCIÓN	AVANCE EVOLUCION	CADENA PLANETARIA	RONDA DE LA CADENA	PLANETA FISICO	COMENTARIO
1	VULCANO	CUARTO	3	6	UNO	Producirá entidades en un nivel inferior a los del Esquema Terrestre
2	VENUS	PRIMERO	5	7	UNO	El Esquema más avanzado
3	TIERRA	SEGUNDO	4	4	TRES	Marte, Tierra, Mercurio
4	JUPITER	QUINTO	3	2	UNO	No está habitado, pero sus Lunas Están. Llegará a un nivel muy alto
5	SATURNO	SEXTO O SEPTIMO	3	1	UNO	Evoluciona lentamente, pero llegará a un alto nivel
6	URANO	SEXTO O SEPTIMO	3	1	UNO	
7	NEPTUNO	TERCERO	4	3	TRES	Neptuno y dos más allá de su orbita
8	SIN		1 o 2			Esquema Asteroides
9	NOMBRE		1 o 2			
10			1 o 2			

C.-

La Manifestación de la Vida en la Forma o Materia de nuestro Sistema Solar

		MANIFESTACION	PLANOS DE LA NATURALEZA		CONSTITUCION HOMBRE				
	1	Planos del Logos	Divino	1 subplano Atómico	TRINIDAD: Voluntad, Sabiduría Amor y Actividad Creadora				
	2		Monádico						
A	3	Planos Evolución Humana Supernormal	Átmico	6 subplano inferiores	1	Atma	Volutivo		
	4		Búddhico		2	Buddhi	Intuicional		
B	5	Elemental, Mineral, Vegetal, Animal y Humana Normal	Mental	Arupa-Loka / sin Forma	3	Alma Universal		Budhi Manas	
				Rupa-Loka / con Forma		Manas Superior	Causal		
	6		Astral	Astra Superior	4	Manas Inferior	Mental	Alma Humana	Manas Kama
				Astral Inferior		Kama	Emocional		
	7		Físico	Atómico	7	Alma Animal		Kama Prana	
				Subatómico		Prana	Físico		
				Superetérico		Doble Étéreo			
				Etéreo		Físico Denso			
				Gaseoso					
	Líquido								
		Sólido							
A	Inmortales				Individualidad	C			
B	Mortales				Personalidad	D			

En los tres (3) Planos;

Físico, Astral y Mental sigue su curso la Evolución de la Humanidad Normal. A estos tres (3) Planos o modalidad de Materia se les llama, por antonomasia, “Los tres Mundos”.

En los dos (2) planos siguientes, el Búddico y el Átmico, se desenvuelve la Evolución del Superhombre, el Iniciado.

Estos cinco (5) planos forman el Campo Evolutivo de la Conciencia hasta que lo Humano se inmerge en lo Divino.

Los dos (2) planos más allá de estos cinco (5) representan la esfera de la Actividad Divina que todo lo circuye y envuelve y de donde fluyen las divinas energías que vivifican y sostienen el Sistema entero. Estos dos (2) planos superiores trascienden actualmente a nuestro conocimiento.

En la Literatura Teosófica se nos han dado los nombres de estos dos (2) planos: El inferior es el Anupádaka o Monádico en el que "no ha sido formado todavía ningún vehículo". El superior es el Divino, Adi, "el primero".

Así: Tenemos los (7) siete planos del Sistema Solar o Universo, al cual hacemos

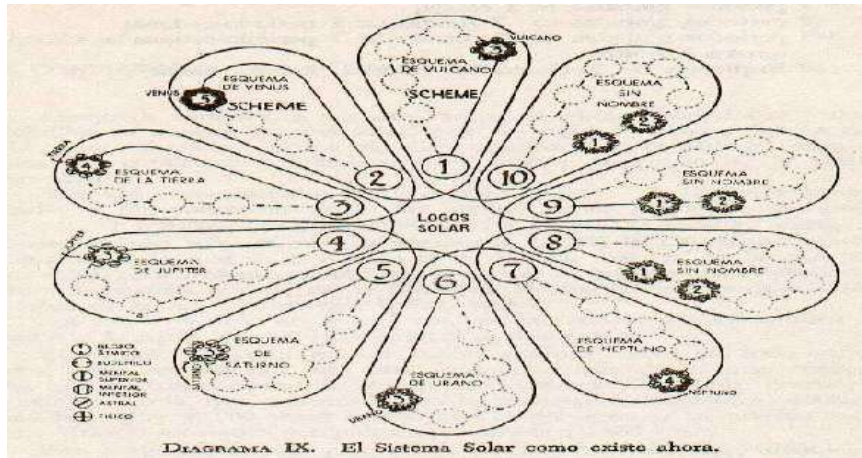
parte paralelamente con otros nueve (9) Esquemas.

Además de estos diez (10) esquemas, hay también otras evoluciones que tienen lugar en el Sistema Solar, utilizándose cada pulgada de espacio. Hasta en el mismo Ether del espacio puede desarrollarse una evolución de la que nada sabemos ni nada podemos imaginar. Todo el espacio está lleno de vida, y hay incluso órdenes inferiores al del plano físico.

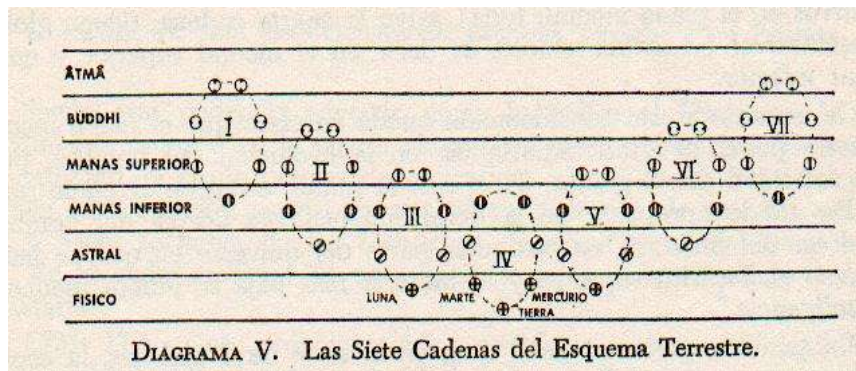
Ocasionalmente, un ser humano puede entrar en contacto con esa evolución inferior, pero tal complicación es siempre indeseable y perjudicial, no necesariamente porque la evolución inferior deba considerarse mala en cualquier sentido, sino porque no está destinada a nuestra humanidad.

Por tanto, la Evolución actual en nuestro Sistema Solar se realiza en cuatrocientos noventa (490) Planetas o Globos que, pueden considerarse en posesión de una ubicación definida en el espacio, o girando en torno a nuestro Sol, o dependiendo, de algún modo, de este, como se expone en los siguientes diagramas (D.-, E.-), siendo la totalidad del desenvolvimiento en nuestra "Hoja", tres mil cuatrocientos treinta (3430) Periodos Globales. Visualicemos el Esquema siguiente que nos muestra la actualidad de la Evolución.

D.- DESENVOLVIMIENTO ACTUAL



E.- ESQUEMA DE EVOLUCION TERRESTRE



Aunque en este diagrama se presenta la totalidad de los cuarenta y nueve (49) Globos del Esquema Terrestre, el conjunto de siete (7) Globos se halla únicamente en existencia en cualquier tiempo dado, salvo respecto de unos pocos "cadáveres", como nuestra Luna, que no se desintegró por completo.

En la ubicación de Marte, la Tierra y Mercurio que aparecen pertenecientes a la cuarta cadena, la Doctrina Secreta comenta enfáticas aseveraciones en el sentido de que Marte y Mercurio no pertenecen a la Cadena Terrestre. Las afirmaciones, efectuadas por

Besant y Leadbeater, de que pertenecen a la Cadena Terrestre, fueron impugnadas por ciertos estudiosos del ocultismo.

Lo que actualmente llamamos "Luna" es el último residuo de un globo mucho mayor,

que fue el planeta físico de la Tercera Cadena, manteniendo la misma posición en su cadena que la mantenida por la Tierra en la Cuarta Cadena.

Notamos que tenemos; cuatro (4) Globos en Âtma, ocho (8) en Buddhi, doce (12) en Mental Superior, doce (12) en Mental Inferior, ocho (8) en Astral y cinco (5) en el Plano Físico de los cuarenta y nueve (49).

Es un esquema mental

Para concluir, por ahora; un (1) esquema de Evolución lo conforman siete (7) Cadenas Planetarias y esta se forma a su vez por cuarenta y nueve (49) Globos o trescientos cuarenta y tres (343) Periodos Globales en sus respectivas siete (7) Rondas o Recorridos. Siendo un Periodo Global constituido por siete (7) Razas Raíces, etc, etc.

¿En qué manera, forma, carácter o momento la oleada de vida inicio este recorrido “Cíclico” y por qué? Es necesario otro comentario para no interferir o quebrar la continuidad de este relato.

Registrando en comprensión, nuestra posición actual dentro de nuestro campo de acción en la “Hoja”, observamos que es: el punto medio de todo el recorrido del Esquema; el punto de inicio del ascenso necesario para llegar a la inmersión con lo Divino.

El PUNTO MEDIO es: Cuarta (4) Cadena Planetaria, Cuarta (4) Ronda, Periodo Global “La Tierra” y Quinta (5) Raza Raíz.

Reflexiones sobre la Misericordia: relato contenido en “LA LUZ DE ASIA”

Magaly García de Polanco,
Vicepresidenta FTI / IATF. ST Puerto Rico

*Cuando lo eterno y lo humano se encuentran,
Ahí es donde nace el amor*

Adyashanti

Queridos hermanos, para empezar, quiero recordar y compartir, llena de admiración y respeto, fragmentos del testamento de H.P. Blavatsky, una de los fundadores de la Sociedad Teosófica, mi eterna gratitud a quein tanto debemos por la vida devocional y ejemplar que tuvo, por las grandes obras con las que todos contamos para su estudio, por haber conseguido llevarnos, a través de sus recomendaciones, a auquel lugar en donde lo eterno y lo humano se encuentran: el amor. Por esto y por muchisimas cosas más.

Historia:

Blavatsky llevó a cabo su primer Testamento antes de dejar la India a principios de 1885. De acuerdo con Olcott, ella redactó un Testamento el 31 de enero de 1885. Olcott afirmó lo siguiente: “Los testigos eran P. Sreenivasa Row, E. H. Morgan, T. Subba Rao, y C. Ramiah. El Testamento contiene una cláusula al efecto de que ella deseaba que sus cenizas fueran enterradas en las inmediaciones de las Oficinas Generales en Adyar, y otra petición era que anualmente, en el aniversario de su muerte, algunos de sus amigos debieran reunirse aquí a leer un capítulo de ‘La Luz de Asia’ y uno de la ‘Bhagavad Gita’.”

Honrando a esta obra escogida por H.P.B. para ser leída en conmemoración de su muerte, he seleccionado un pasaje muy aleccionador si lo reflexionamos con profundidad y respeto, veamos:

Sucedió entonces que en el jardín real, un día de primavera, pasó una bandada de cisnes silvestres que volaban hacia el Norte para buscar sus nidos en el corazón del Himalaya; los pájaros, alegres, volaban, guiados por el amor, marcando el

paso de su banda nivosa con sus tiernos gritos;

Devatta, primo del príncipe, tendiendo su arco, disparó una flecha bien apuntada que alcanzó las anchas alas del primer cisne, tendidas para deslizarse por el libre camino azul, de manera que cayó atravesado por la punta cruel, y grandes gotas de sangre escarlata mancharon sus plumas inmaculadas, viendo esto, el príncipe Siddhartha levantó tiernamente al pájaro, y lo oprimió contra su seno, se sentó con las piernas cruzadas como lo hace le Señor Buda, ya para calmar el terror del animal silvestre, arregló sus alas maltrechas, calmó su precipitado corazón, le acarició dulcemente con sus manos buenas y ligeras, tersas como hojas de plátano frescamente abiertas; y mientras que con su mano izquierda retenía al pájaro, con la mano derecha quitaba el acero cruel y ponía hojas frescas y miel calmante en la herida. Y a tal grado ignoraba el niño lo que era el dolor, que apretó curiosamente la flecha con su mano, y se sobresaltó al sentir su punta, y llorando acarició de nuevo a su pájaro.

Entonces vino alguien que dijo:

“Mi Príncipe tiró contra un cisne que cayó aquí en medio de las rosas, y os ruega que se lo enviéis. ¿Queréis hacerlo?”

“No —respondió Siddhartha—; si el pájaro hubiese muerto, estaría bien devolvérselo al que lo mató; pero el cisne vive, mi primo no dio muerte sino a la celeridad divina que agitaba esta ala blanca”.

Y Devatta replicó:

“El ave silvestre, viva o muerta, es del que la abatió; en las nubes a nadie pertenece; pero caída es mía. Dame mi presa, primo”.

Entonces nuestro Señor oprimió contra su tierna mejilla el cuello del cisne y dijo gravemente:

“¡Os digo que no! El pájaro es mío: es la primera de las miríadas de cosas que me pertenecerán por el derecho de la piedad y de la omnipotencia del amor. Porque ahora se, por lo que en mí se agita, que enseñaré la compasión a los hombres y seré un intérprete del mundo que no puede hablar, y disminuiré el flujo maldito del dolor universal.

Pero si el Príncipe contesta, que someta el caso a los sabios y esperaremos su decisión”.

Así se hizo; el asunto fue discutido en pleno diván, y unos eran de una opinión y otros de otra, cuando apareció un sacerdote desconocido que dijo:

“Si la vida vale algo, el salvador de una vida posee más al ser vivo que el que intentó matarlo. El matador estropea y destruye, el protector socorre; dadle el pájaro”.

Todos encontraron atinado este juicio; pero cuando el rey buscó al sabio para honrarlo, había desaparecido, y alguien vio una serpiente cobra que se deslizaba fuera. ¡Los dioses vienen a menudo bajo esta

forma! Es así como nuestro Señor Buda comenzó su obra de misericordia.

Nos viene bien esta reflexión para saber, como teósofos, que tenemos un compromiso

hacia aquellos que son la voz de los sin voz, aquellos que nadie ve, que nadie cuida. Les llamamos los desamparados, como esa ave caída.

Un aspecto digno de reflexión es el de si la fraternidad también los incluye a ellos. Y si la reflexión profunda nos indica que si los incluye esmerémonos por hacer algo por ellos.

Interesante el destino de aquella ave, caer en las manos del joven Buda. Ser cuidada por él. Ayudarle a hacer aprendizajes necesarios para su ulterior destino, dichosa aquella ave.

El sorprendente destino del héroe interior: La conquista y transformación del ego inferior

Edith Padilla Jhonson. y Enrique Reig
S.T. en el Perú. S.T. en México

Entre una superstición degradante y un materialismo brutal más degradante aún, la blanca paloma de la verdad apenas encuentra un sitio donde posar sus fatigados pies.

*Maha Chohan, carta 1 Letters of the masters
of the wisdom, transcribed by Jinarajadasa*

Existe una búsqueda permanente del ser humano por encontrar la verdad sobre lo que es, lo que puede ser, y su papel dentro del desenvolvimiento del universo. La Filosofía, Las religiones y la ciencia han estado presentes para responder a esos cuestionamientos, originalmente estuvieron fundamentadas durante algunas épocas en las enseñanzas grandes seres, pero a lo largo de los siglos, las explicaciones que ofrecen han adquirido deformaciones, interpolaciones, extracciones, modificaciones todas ellas han cambiado las respuestas originales y nos han alejado de las grandes verdades.

En la segunda mitad del siglo XIX surge la teosofía, el movimiento teosófico. H.P. Blavatsky y los maestros de saibiduría, quienes a través de una correspondencia peculiar comparten con la humanidad nuevamente las grandes verdades otrora modificadas o extraviadas. Las obras que menciono son principalmente Isis sin Velo y La doctrina secreta de Blavatsky y las cartas de los Mahatmas.

En este reencuentro con la verdad histórica, trascendente, el lector, el buscador es responsable de desarrollarse y verificar por si mismo la autenticidad de lo que estos libros mencionan, es decir, nos prescribe que se crea a ciegas, se invita a confirmar lo que ahí se menciona.

Como es lógico, hubo ataques vergonzosos de espíritus vulgares a la fundadora Blavatsky y a los contenidos de

las cartas, ataques que no lograron destruir este precioso legado.

Simplemente observemos lo que afirma la carta No. 1 presentada por Jinerajadasa atribuida al Maha Chohan en entrevista por el mahatma K.H.

Que el mundo esté en tan malas condiciones morales es un evidencia concluyente de que ninguna de sus religiones y filosofías -las de las razas civilizadas menos que ninguna otra- han poseído jamás la VERDAD. Las justas y lógicas explicaciones sobre el tema de los problemas de la grandes principios duales, correcto e incorrecto, bueno y malo, libertad y el depotismo, el dolor y el placer, el egoísmo y el altruismo, son tan imposibles a ellos ahora como eran hace 1 880 años.

Y respecto al objetivo del ser teósofo dice lo siguiente:

No es la resolución individual de alcanzar el Nirvana (cumbre suprema de todo conocimiento y sabiduría absoluta), resolución que en definitiva no es más que un egoísmo superior y magnífico, es el buscar desinteresadamente medios mejores de hacer seguir a nuestro prójimo el buen camino, y de llevar la mayor cantidad posible de nuestros semejantes a que aprovechen de ello, lo que constituye al verdadero teósofo.

Es decir, ayudar a las personas a beber de este manantial, si ellos lo permiten, si ellos

lo requieren, la labor es estar accesibles y disponibles para mostrar estas grandes verdades a quien le hiciera falta saberlo.

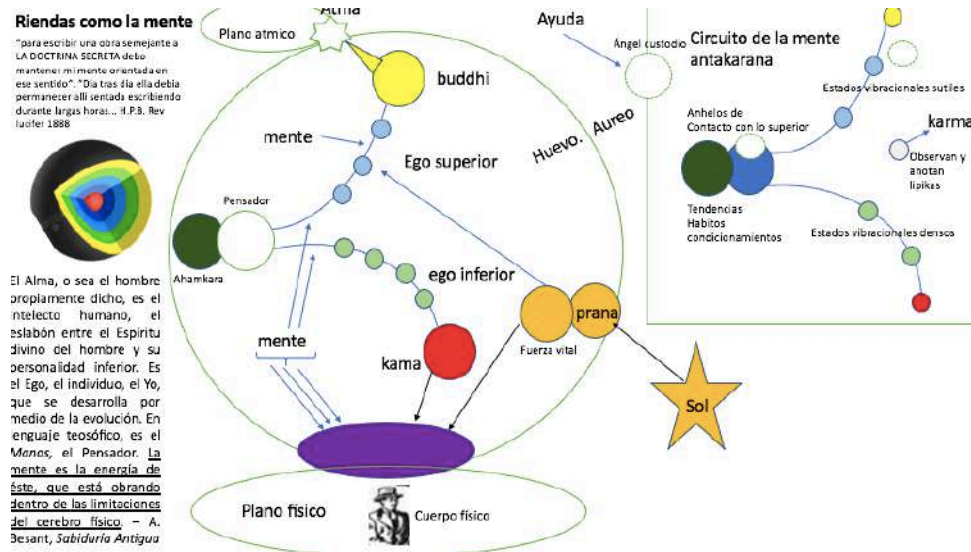
Mahat, la mente

En el proceso evolutivo que se estudia teosóficamente se enseña que el ser humano, al llegar a cierto estado de evolución, se le otorga la mente. Mahat es el punete que unirá a los principios superiores con los inferiores, es el productor del *Manas* (principio pensador) y del *Ahankâra* (egotismo o sentimiento del “yo soy yo” (ubicado en el *Manas* inferior, es decir, en la porción inferior de este puente). La expresión latina de Ego significa “Yo”; es la conciencia en el hombre de “Yo soy Yo”, o sea el sentimiento de la cualidad o condición de “Yo soy” que hemos explicado que se da en una zona llamada Ahankara. La filosofía esotérica, dice el glosario teosófico, enseña la existencia de dos *Egos* en el hombre, el mortal o *personal*, y el superior, divino e *impersonal*. Al primero le llama “Personalidad”, y al segundo “Individualidad”.

Al quedar la mente elongada uniendo lo superior con lo inferior se ha llamado a la parte baja *manas* inferior y a la alta *manas* superior, la de arriba orientada al espíritu individualizado llamado *Atma* y su vehículo supra-sutil llamado *Buddhi*. Juntando *Atma*, *Buddi* y la porción superior de *manas* tenemos al triada superior o divina, por otra parte, la porción baja de la mente unida al centro de pasiones llamado *Kama*, al doble etérico,

al centro de energía o Prana y al cuerpo físico se le llama cuaternario inferior.

La mente en su porción inferior está vinculada a las pasiones deseos instintos, en su parte superior a los más elevados anhelos y herramientas de superación, abajo el egoísmo puro arriba el altruismo. De alguna manera concierda con lo que Freud llamó el ello⁴. Veamos un esquema que puede explicar todo esto:



En este esquema aparece aquello que unirá a los principios superiores con los inferiores: mahat. De mahat se desprende el sentido de yoidad o ahamkara y de éste surge el pensador, una estructura habilitada para tomar decisiones, esta en la parte media influida por las riendas superiores que llevan a Yo superior y la inferiores que le llevan a ego personal.

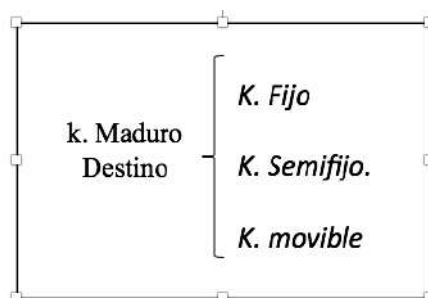
En cuanto el ser humano está capacitado para tomar decisiones, lo que decida entrará en la ley del karma. En otras palabras, habrá consecuencias de lo que se piense, diga o haga.

El karma no es solo individual, también nos afecta por el grupo al que pertenezcamos. Veamos:

⁴ Freud dividió la estructura en super yo, zona de normas morales que orientan al sujeto y que son capaces de reprimir los deseos instintivos del ello, por otra parte el ello como

CLASIFICACIÓN DEL KARMA	
INDIVIDUAL	COLECTIVO
Acumulado	K de familia
k. maduro	K de casta
K en formación	k. de raza
k. de omisión	k. de país
	k. de continente
	k. de planeta

Como podemos ver el karma puede ser individual y/o colectivo. A través de las muchas encarnaciones que vivimos formamos el acumulado, lo que hacemos en la presente encarnación es en formación, lo que la vida nos presenta como deberes cuando no son atendidos es por omisión, y además comprtimos el karma de la familia donde hemos sido sembrados, de raza y humanidad, entre otros.



La motivación para actuar a base de instintos, deseos, condicionamientos, prejuicios, etc. Viene del ego inferior. Esta estructura Kama-manas. En el psicoanálisis mas o menos se ha explicado como “ello” la fuente de los instintos por ejemplo en el libro El Anti Edipo de Gilles Deleuze y Félix Guattari lo describen de la siguiente manera:

Ello funciona en todas partes, bien sin parar, bien discontinuo. Ello respira, ello se calienta, ello come. Ello caga, ello besa.

Qué error haber dicho el ello. En todas partes máquinas, y no metafóricamente: máquinas de máquinas, con sus acoplamientos, sus conexiones. Una máquina-órgano empalma con una máquina-fuente: una de ellas emite un flujo que la otra corta. El seno es una máquina que produce leche, y la boca, una máquina acoplada a aquélla. La boca del anoréxico vacila entre una máquina de comer, una máquina anal, una máquina de

hablar, una máquina de respirar (crisis de asma).

Necesidades, instintos, cierta independencia funcional que encanrcela al individuo y le obliga a existir de aquella

Acceso a la verdad

Ahora analicemos al verdad, el acceso que a traves de su mente, el sujeto tiene, para acceder a la verdad. Para ello citaremos dos ideas de Foucault, veamos:

1.- Lacan intentó plantear la cuestión que es histórica y propiamente espiritual: la del precio que el sujeto debe pagar para decir la verdad, y la del efecto que tiene sobre él el hecho de que haya dicho, que pueda decir y haya dicho la verdad sobre sí mismo. Al recuperar esta cuestión, creo que hizo resurgir efectivamente, desde el interior mismo del psicoanálisis, la más antigua tradición, la más antigua interrogación, la más antigua inquietud de la epimeleia heautou, que fue la forma más general de la espiritualidad

Michel Foucault⁵

2.- La búsqueda, la práctica, la experiencia por las cuales el sujeto efectúa en sí mismo las transformaciones necesarias para tener acceso a la verdad. Se denominará 'espiritualidad', entonces, el conjunto de esas búsquedas, prácticas y experiencias que pueden ser las purificaciones, las ascesis, las renunciaciones, las conversiones de la mirada, las modificaciones de la existencia, etcétera, que constituyen, no para el conocimiento sino para el sujeto, para el ser mismo del sujeto, el precio a pagar por tener acceso a la verdad

Michel Foucault

Las transformaciones necesarias para tener acceso a la verdad tan buscada, purificaciones, renunciaciones, ascesis (metdos del asceta para desarrollarse) etc. Preparan

el camino para la experiencia espiritual. Lacan citado por Foucault lo ve como "precio a pagar" siendo mas bien un

⁵ Libro *The hermeneutics of the subject*. 2002 Libro posterior al libro *subjectivity and Truth Lectures at the college of France*.

esfuerzo a realizar para obtener dicho acceso.

El dragon y el héroe

El aspecto interior que realiza dicho esfuerzo y sacrificio por anular al dragón es el héroe interior. En el libro *Personas que aprenden en las organizaciones*⁶, Isaac Jauli y Enrique Reig presentan un capítulo denominado *Atando a los dragones*. Explican que el dragón es el símbolo del estatus quo, la tradición, el permanecer si cambios. Pero coexiste junto al dragón en el mundo interior, el mago, es quien tiene la magia para anular al dragón y el héroe quien tiene el valor para retirarlo de su experiencia interior y así volver al sendero del desarrollo. Cuando el héroe (voluntad y valor) adquiere el conocimiento el

mago (estrategia) entonces lucha contra su dragón interior (ego inferior) y si triunfa conquista el derecho a desarrollarse.

Por supuesto que el héroe es una entidad intrapsíquica lo mismo que el dragón, entidades que dan origen a estados reales (aunque mayavicos⁷) de estancamiento en el plano físico con la pérdida de sentido que esto ocasiona, aburrimiento, tedio, sinsentido, melancolía, etc. Entonces como automatizados los seres humanos, alejados de las verdades interiores, sometidos por los dragones personales desambulamos buscando brillo para la parte activa que detentamos: el ego personal, el nombre, las posesiones, la fama, el poder, el prestigio, etc. Y esto afecta a todas las formas de expresión humana, incluidas la filosofía, la religión y la ciencia.

*La ciencia, carente de normas "divinas"
o "humanas", favorecen la falta de ética*

Bajtín citado por Julia Pérez Arias⁸

Frase poderosa, la ciencia sin ética descubre artefactos que dañan la salud, al medio ambiente, que afectan a la unidad de vida en aras de poder, nombre prestigio, lo que ya se ha dicho que envuelve al ego personal.

En síntesis, nos queda el héroe para recuperarnos, en el mundo interior de cualquier ser humano, en ese mundo interno en donde somos espíritus divinos individualizados, en donde tenemos una

entente superior que nos espera para descubrir nuestra naturaleza verdadera, pero en donde abundan los peligros irreales, los falsos cocodrilos que amenazan con sus mandíbulas al buscador

⁶ *Personas que aprenden en las organizaciones*. Isaac Jauli y Enrique Reig (2000) México: grupo editorial CECSA

⁷ Mayavicos de Maya, ilusorios, irreales en lo eterno, pseudo reales en el plano de manifestación física.

⁸ La cura en la obra de Julia Kristeva, memoria doctoral U. Complutense
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/5472/1/T27805.pdf>

y le recuerdan que su lugar es alla abajo, en los limites del ego inferior. Entonces un buen dia, decidimos esccribir nuestro propio mito, seremos ahora nuestros jefes, pasaremos por encima lo del falsos cocodrilos yd escubriremos que son trampas falsas, inciamos el camino hacia arriba, ayudados por el pensador, el

tomador de decisiones quien presionado por nuestro heroe nos ayuda a ascender paulatinamente hasta el confin de la mente en su extremo mas elevado. Es como si fueramos el eprsonaje de neustro propio mito de neustra propia novela, veamos como una descripción análoga realizada por Perez Arias:

La historia y la moral como superestructuras se escriben y se leen en la infraestructura de los textos, de los que la palabra poética sería tan sólo la unidad mínima. El autor que lucha con los héroes o fantasmas míticos del pasado convirtiéndose él mismo en héroe, como veíamos, transgrede la abstracción de la historia lineal creando otra estructura práctica alternativa, otra historia.

Julia Perez Arias

Enotnces gobernaremos nuestro destino, ese destino que literariamente es como una larga y silenciosa calle, calle en donde ocurriran una serie de sucesos, de pruebas para el encarnado, para usted y para mi para todos.

Caminamos esa senda a veces con cuidado a veces despistados. Y siempre, siempre tenemos el presentimiento de que alguien viaja junto a nosotros. Cuando olvidamos que el plano fisico no es el único volteamos para constatar de que se trata de un ser etéreo, un ser invisible en este plano. Cuando al final de nuestras

Los seres humanos que han sido educados en el miedo y que transitan en mediod e la agustia de afirmación óptica de su ser, deambulan por esos destinos sin salida, esas calles que el sujeto y el karma han cnfeccionado a la medida.

encarnaciones vovlemos como ayudantes seremos ahora los que cuidaremos a los seres humanos.

Veamos este extraordinario poema de Octavio Paz,

Con profundo respeto intentaremos analizar e intepretar esta poesia.

Leeremos al angustia existencial, la busquedad e sentido, todo operando en el plano fisico que muestra una ruta lineal: la calle.

El presentimiento de que vamos acompañados y que quien nos acmpaña no pertenece a este plano fisico acompaña a esta extraordinaria poesia.

Entre las primeras estrofas y la segunda parte hay un espacio que puee simbolizar que se ha reinado en tiempo der acompañados y empieza el tiempo de acompañar y cuidar a otros.

Las breves interpretaciones nuestras estan entre paréntesis:

La calle (el destino)

Es una calle larga y silenciosa.(el destino)

Ando en tinieblas y tropiezo y caigo

y me levanto y piso con pies ciegos (como muchos de nosotros mientras nos familiarizamos con ese camino)

las piedras mudas y las hojas secas

y alguien detrás de mí también las pisa (el que me sigue, me vigila, anota lo que hago, y me cuida)

si me detengo, se detiene;

si corro, corre. Vuelvo el rostro: nadie. (lo busco en el pano fisico, pero se que el no es de este plano)

Todo está oscuro y sin salida,

y doy vueltas y vueltas en esquinas

que dan siempre a la calle (distracciones y rechazos al destino que el karma me ha reservado, volvemos al destino)

donde nadie me espera ni me sigue,

donde yo sigo a un hombre que tropieza

y se levanta y dice al verme: nadie.(dice lo que yo dije cuando fui como el: nadie, ahra yo cuido de mis semejantes)

Octavio Paz

Esperamos que disfruten de estas reflexiones queridos hermanos....

